

SPIS TREŚCI

Przedmowa do wydania drugiego.....	5
Wstęp	8
I. Problematyka badań nad architekturą i budownictwem Poznania w latach 1780–1880	11
II. Ostatnie lata Rzeczypospolitej.....	27
1. Obraz miasta jako całości. Sytuacja prawno-administracyjna i stosunki gospodarcze.....	28
2. Przemiany społeczno-kulturowe.....	33
3. Środowisko artystyczne i fundatorzy.....	38
4. Konfiguracja przestrzenna miasta	50
5. Architektura i budownictwo w mieście.....	56
a. Architektura kościelna.....	56
b. Architektura i budownictwo miejskie	68
<i>Siedziby szlacheckie</i>	70
<i>Domy i kamienice mieszczańskie</i>	78
<i>Domy i dwory podmiejskie</i>	89
<i>Początki nowych dziedzin budownictwa</i>	92
c. Architektura municypalna i rządowa.....	96
III. Na przełomie XVIII i XIX wieku.	
Pierwsza okupacja pruska i czasy Księstwa Warszawskiego	109
1. Zmiana sytuacji miasta.....	109
2. Nowa organizacja spraw budowlanych	112
3. Rozbudowa miasta i reformy urbanistyczne	116
4. Budownictwo mieszkalne inspirowane przez rząd.....	125
5. Budownictwo prywatne	131
a. Domy mieszkalne.....	131
b. Hotele, zajazdy i urządzenia rozrywkowe.....	136
6. Teatr	138
7. Budownictwo sakralne	146
8. Budownictwo urzędów cywilnych.....	147
9. Budownictwo wojskowe.....	151
10. Budownictwo dla potrzeb socjalnych i komunalnych	152
11. Czasy Księstwa Warszawskiego.....	156

IV. Powrót rządów pruskich (1815–1835)	159
1. Miasto w latach 1815–1835.....	159
2. Przestrzenno-funkcjonalne koncepcje miasta: „Nowe Ateny” i forteca.....	166
3. Budownictwo wojskowe.....	172
4. Działania rządu i magistratu.....	178
5. Budownictwo prywatne	180
6. Fundacje społeczne i osób prywatnych dla miasta.....	182
a. Loża masońska.....	185
b. Szpital Sióstr Miłosierdzia (szarytek)	190
c. Szkoła Ludwiki.....	191
d. Projekty Szkoły Realnej.....	191
e. Biblioteka Raczyńskich.....	192
f. Galeria Atanazego Raczyńskiego.....	203
g. Pomniki	207
h. Pomnik narodowy. Kaplica Królów Polskich, czyli Złota	210
V. Powstanie miasta nowoczesnego (1835–1880)	235
1. Sytuacja miasta w latach 1835–1880.....	235
a. Ludność	236
b. Sprawy gospodarcze.....	236
c. Stosunki społeczne i narodowe	238
d. Władze miasta.....	240
e. Stosunek rządu do miasta	241
f. Życie kulturalne	242
2. Fundatorzy i zleceniodawcy	245
3. Twórcy i wykonawcy architektury i budownictwa w Poznaniu.....	251
a. Organizacja działalności architektoniczno-budowlanej.....	251
b. Wpływ Berlina i środowisko miejscowe	253
c. Wpływ obcych środowisk	268
4. Problemy techniczno-konstrukcyjne	269
5. Sytuacja przestrzenna miasta i ogólny charakter zabudowy	273
6. Budownictwo mieszkalne	283
a. Domy w latach 30.	283
b. Pierwsze nowe rozwiązania domów mieszkalnych	290
c. Budownictwo mieszkalne w latach 1850–1870.....	295
d. Willa Cegielskich	311
e. Budownictwo mieszkalne po roku 1870	313

7. Budynki urzędowe, cywilne.....	327
a. Ziemstwo Kredytowe.....	328
b. Bazar	331
c. Królewska Dyrekcja Policji.....	337
d. Sąd Ziemiński i Miejski	338
e. Sytuacja przed rokiem 1870.....	338
f. Przebudowa Rejencji	340
g. Sąd Okręgowy.....	344
h. Sąd Nadziemiński.....	346
i. Poczta i Nowe Ziemstwo.....	350
j. Organizacja przestrzenna instytucji ekonomicznych.....	352
8. Budynki wojskowe	353
9. Budownictwo dla potrzeb socjalnych.....	359
10. Dworce kolejowe i hotele	378
11. Budownictwo związane z przemysłem i handlem	387
12. Architektura sakralna	400
13. Kasyna i „ogródki”. Teatry ogródkowe.....	416
14. Teatr Polski i Teatr Miejski, zwany Niemieckim.....	424
15. Gmach Towarzystwa Przyjaciół Nauk i Muzeum im. Mielżyńskich.....	433
16. Pomniki	441
Zakończenie	447
Summary	453
Wykaz starych nazw placów i ulic	463
Wykaz skrótów	464
Indeks nazwisk	466
Indeks rzeczowy	474