



Spis treści

WSTĘP..... 7

Jerzy Borwiński – CZĘŚĆ I

POCZĄTKI TEATRU POLSKIEGO

W POZNANIU..... 14

Działania poprzedzające powstanie

Teatru Polskiego 15

Projekt i budowa teatru 18

Kamienica dochodowa Teatru Polskiego..... 26

PRZEKSZTAŁCENIA I RENOWACJE

GMACHU TEATRALNEGO..... 37

OPIS BUDOWLI..... 45

Elewacje 45

Widownia 50

Westybul, foyer i szatnie..... 56

Scena i nadscenie 58

Zascenie, sceny kameralne, garderoby i magazyny... 60

Piwnice 64

ARCHITEKTURA OBIEKTU 65

Przestrzeń urbanistyczna wokół teatru –

ku przywróceniu dawnych wartości..... 71

Stefan Drajewski – CZĘŚĆ II

TEATR POLSKI „OKNEM NA ŚWIAT”

I „OKNEM NA PODWÓRZE” 78

Komedie i system gwiazdorski 79

Nowa stara droga 81

W wolnej Polsce..... 83

Naród sobie... a Horzyca sobie 86

Historia lubi się powtarzać 87

PRZYPISY..... 91

ANEKS NR 1

Lista ofiarodawców wymienionych na łamach
„Dziennika Poznańskiego” w latach 1870–1872... 95

ANEKS NR 2

Dyrekcje Teatru Polskiego w Poznaniu 100

SPIS ILUSTRACJI 102